

1.3 Vom Suchen zum Finden: Methoden der Themenfindung

- Im folgenden Stufenplan werden anhand verschiedener Levels der Themenfindung die jeweils passenden Methoden vorgestellt, die Sie in dieser Phase unterstützen können.
- Zunächst geht es um die, die mit dem Nullpunkt („Hilfe! Ich hab keine Idee! Und zwar überhaupt keine!“) beginnen.
- Es folgen dann aufsteigend Methoden, die auch schon dazu dienen, eine bereits vage gefasste Themenvorstellung zu konkretisieren („Hmh, ich würd' ja gern irgendwas über den Golfkrieg schreiben.“ – „Ich soll über Tiere im Moor schreiben und mir nun einen eigenen Schwerpunkt setzen.“).

Stand der Themenfindung

- Kreuzen Sie Ihr Level im **Stufenplan** an!
- Führen Sie die vorgeschlagenen Methoden durch!
- Kreuzen Sie an, welche Methoden Sie bereits durchgeführt haben!

„Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ – Der Stufenplan

Level 0: Noch keine Idee!

- Leitfragen (→ S. 26 – 28)
- Brainstorming (→ S. 29)
- Methode 6-3-5 (→ S. 30)
- Mindmapping (→ S. 31)

Level 1: Erste grobe Idee vorhanden! (über Buch, Film, Kontakte etc.)

- Methode 6-3-5 (→ S. 30)
- Mindmapping (→ S. 31)
- erste Gespräche im engeren Umfeld

Level 2: Check eines möglichen Themas auf Herz und Nieren!

Ist die Idee innerhalb der vorgegebenen Zeit und im Rahmen Ihrer Möglichkeiten zu bewältigen? Erste Recherchen zu Quellen, Literaturbestand (siehe dazu Kapitel 2); allgemeine Literatur zum Thema lesen, Gespräche mit Lehrkräften, Experten und Expertinnen ...

- Fragenkatalog für Experteninterviews (→ S. 32)
- Drehen an den Stellschrauben (→ S. 33 – 35)

Level 3: Das Thema liegt vor: Es wird endgültig eingegrenzt und auf eine Fragestellung hin zugespitzt, mit der Lehrkraft besprochen.

- Drehen an den Stellschrauben (→ S. 33 – 35)
- Der Feinschliff (→ S. 36f.)